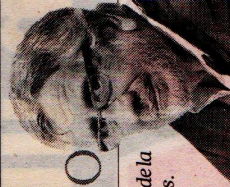


## LIMA

## JORGERUIZ DE SOMOCURCIO

Arquitecto y urbanista. Consultor externo de la  
Municipalidad de Lima y otras comunas.



## Un verano en Nueva York

**E**l icónica salsa de El Gran Combo que canta al mestizaje de la ciudad considerada como la capital del mundo.

Equivalente a un país, tiene un presupuesto de US\$70 millones, mayor que el del Estado Peruano. Pero está a cargo de todos los componentes de gobierno: desde la policía hasta los bomberos, pasando por el saneamiento, educa-

ción, salud, producción, medio ambiente.

Su origen en sucesivas olas de migrantes ha dado como resultado una ciudad arquitectónicamente multicultural, pero enmarcada en una trama urbana con visión de futuro y parámetros claros. Allí conviven una diversidad de estilos, que le otorga riqueza al conjunto.

Estuve la semana pasada, una vez más, y es sorprendente la capacidad de reinventarse y

de 3 km de extensión ya está en su segunda etapa y ha tenido tal impacto en la regeneración de la original zona industrial que ha promovido la construcción de más de 500 mil m<sup>2</sup> de vivienda nueva en su área de influencia.

La ciudad se ha reencontrado con el río y su borde ribereño y ha iniciado la transformación del puerto donde conviven los edificios tradicionales con el diseño contemporáneo.

Siguiendo la costa del río Hudson se acaba de inaugurar al sur de Tribeca, el Brookfield Place, un centro comercial de arte, moda, cultura y gastronomía.

Y para terminar la reconversión urbana, los muelles 15, 16 y 17 del puerto al sureste de Manhattan son un espacio público de música en vivo, festivales de cine, eventos al aire libre, restaurantes, cafés, mercados gourmet y alamedas.

### EL MESTIZAJE DE NUEVA YORK Bienvenidos los migrantes

— Con una población similar a la de Lima de más de 8 mlls. de habitantes, Nueva York es una ciudad producto de los migrantes que se asentaron en ella desde el siglo XVII: irlandeses, holandeses, africanos, italianos, franceses, chinos y latinoamericanos. Ellos han hecho la ciudad.

GRACIAS, PEPE

### En memoria del arquitecto José Bentín

— Nos dejó la semana pasada. Hombre discreto y alejado de las modas y reflectores, apostó por la búsqueda de expresiones arquitectónicas propias para el país, que no fueran importadas como es tan común ahora. Gracias, Pepe, y descansa en paz.

Finalmente el Whitney Museum, del arquitecto Renzo Piano, recientemente inaugurado también frente al puerto, ofrece la más completa colección de los íconos del arte norteamericano.

¿Qué le puede enseñar Nueva York a Lima y Perú?

Que los países se recuperan gracias a sus ciudades. Nueva York tiene un gobierno municipal unitario; con una conservación irrestricta de su patrimonio, reconciliada con sus recursos naturales, preparada para desastres y que finalmente le rinde culto al espacio público de calidad, que produce identidad como un derecho irrestricto de todos sus habitantes.

Lea mañana en Lima a  
- Sandra Belaunde -

El Comercio no necesariamente coincide con las opiniones de los articulistas que las firman, aunque siempre las respeta.