



El puente de Brooklyn y al frente, Manhattan.

Queens, el condado más joven

El condado de Queens es el más joven, ocupa la parte occidental de Long Island e incluye algunas pequeñas islas que totalizan una superficie de 461,7 kilómetros cuadrados. Las cifras lo erigen como el distrito metropolitano más grande de los cinco que componen la ciudad de Nueva York.

En esas coordenadas se mueve una población de 2,3 millones de personas de distintas razas, que caracterizan al condado como el más diverso de los Estados Unidos.

Tan grande es Queens que tiene dos aeropuertos, el John F. Kennedy y La Guardia, y varios cementerios que concentran 5,5 millones de tumbas. También es sede del equipo de béisbol Mets que juega en el estadio Citi Field; del Centro Nacional de Tenis, donde se juega el Abierto de Estados Unidos, y del Flushing Meadows - Corona Park.

El Flushing Meadows es un parque público, que le sigue en tamaño al Central Park de Manhattan y ocupó lo que antes era el vaciadero de basura de la ciudad. El espacio fue creado para realizar la Feria Mundial de Nueva York (1939 - 1940) y algunas de esas construcciones se usaron temporariamente como primeras oficinas de las Naciones Unidas para la Asamblea General, hasta que se desplazaron a la sede definitiva en el este de Manhattan.

Para la Feria Mundial de 1964 las instalaciones fueron remodeladas, como el Pabellón de la Ciudad donde una inmensa maqueta a escala permite entender

la composición de la ciudad de Nueva York, con sus distintos distritos e islas. Y aquí cometemos una infidencia: dicen que es el secreto mejor guardado de Nueva York, porque muy poca gente conoce esa maqueta. Creemos haber sido los últimos, por algún tiempo, en haberla visto, ya que será totalmente renovada, al igual que el edificio que la contiene. Renovación más que necesaria, ya que la maqueta tiene todavía las torres gemelas del World Trade Center.

En la actualidad, de los edificios originales se conserva el pabellón y el Museo de Arte de Queens, con una colección de arte local y vitrales de Thiffanys.

En el parque, de cinco kilómetros cuadrados, se encuentra la Unisphere, la esfera del mundo, construida como símbolo de la feria en su edición 1964.

Un clásico es que los visitantes se fotografien con los brazos en alto, como sosteniendo al planeta Tierra.

Brooklyn

Hasta 1898, Brooklyn fue una ciudad independiente y luego se la incluyó en el conglomerado urbano de Nueva York. En la actualidad es el distrito más densamente poblado de la ciudad con 2,5 millones de habitantes, que conforman una gran diversidad cultural, étnica y social.

En el área metropolitana neoyorquina, se encuentra la mayor población judía fuera de Israel, muchos de los cuales se establecieron en Brooklyn. Entre los cultores de ese credo, en el barrio de Williamsburg, se en-



Williamsburg, en Brooklyn, el barrio habitado por judíos jasídicos ortodoxos en abrumadora mayoría. Un postal de película.

cuentra la mayor comunidad del mundo de judíos jasídicos, de perfil ortodoxo.

Hombres y mujeres visten de manera austera, con rigurosa ropa oscura. Ellos se dejan en ambos laterales de la cabeza rizos en forma de tirabuzones y largas barbas y siempre llevan sombrero o kipá, y ellas, faldas largas por debajo de las rodillas, oscuras, y pañuelos o pelucas sobre sus cabezas.

Organizados en torno a un rabino que influye en casi todos los aspectos de sus vidas, se rigen por la ley judía Torah y cuentan con sus propios hospitales, policía y transporte.

Su presencia intimida porque, a pesar de observar con frecuencia a algunos grupos de ellos en los aeropuertos, en Williamsburg son absoluta mayoría. A pesar de la austeridad con la que se muestran, son dueños de la mayoría de joyerías, negocios de electrónica e incluso de estudios de cine y TV, aunque, vaya paradoja, no miran televisión.

Nueva York es un mosaico de razas, grupos sociales y culturales. Inabarcable, entretenida y lujosa aunque, como toda ciudad grande, tiene sus miserias.

Cada noche las escalinatas de

la iglesia St. Bart sobre Park Avenue, se llenan de *homeless* (sin hogar) que allí duermen. De día, el mismo escenario, sirve de escenografía para una película. Ómnibus, autos y taxis antiguos y numerosos actores que offician de extras con atuendos típicos de los años '50 y '60 rodean el lugar. Multifacética y formal, la ciudad consiente en romper estructuras sajonas ante la avalancha hispana que en distintas aceras de Manhattan instalan coloridos puestos de venta de gorras, remeras o jugos como una calle cualquiera de Latinoamérica.



Queens. En primer plano, uno de los cementerios, al fondo Manhattan.



Unisphere, la esfera que todos los turistas fotografían así.